



PROJET PÉDAGOGIQUE

LES POISSONS ET LEURS MILIEUX

CYCLE 3



Agréée Éducation Nationale

Agréée Associations de Jeunesse et
d'Éducation Populaire : 78JEP4013

Agréée Protection de l'environnement
SNF/2013/816

PROGRAMME ET SOCLE COMMUN

Références au programme :

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES	DOMAINES DU SOCLE
Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques <ul style="list-style-type: none"> Proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème. Proposer des expériences simples pour tester une hypothèse. Interpréter un résultat, en tirer une conclusion. Formaliser une partie de sa recherche sous forme écrite ou orale. 	Domaine 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques
S'approprier des outils et des méthodes <ul style="list-style-type: none"> Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production. Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés. Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale. Utiliser des outils numériques pour représenter des objets techniques. 	Domaine 2 - Les méthodes et outils pour apprendre
Concevoir, créer, réaliser <ul style="list-style-type: none"> Réaliser en équipe tout ou une partie d'un objet technique répondant à un besoin. 	Domaine 4 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques
Responsabilités individuelles et collectives <ul style="list-style-type: none"> Respect des règles de sécurité. 	Domaine 3 - La formation de la personne et du citoyen
Pratiquer des langages <ul style="list-style-type: none"> Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis, en utilisant le langage formel propre aux disciplines scientifiques proposées. Décrire un phénomène simple à l'oral et/ou à l'écrit en utilisant du vocabulaire précis. 	Domaine 1 - Les langages pour penser et communiquer
Mobiliser des outils numériques <ul style="list-style-type: none"> Repérer la nature d'un média et ce qui en fait une source fiable avec l'aide de l'enseignant. 	Domaine 5 - Les représentations du monde et l'activité humaine
Se situer dans l'espace et dans le temps <ul style="list-style-type: none"> Classer les phénomènes ou les représentations en fonction des échelles de temps (échelle de temps historique et géologique). 	

CYCLE 3

- Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Identifier et caractériser les modifications subies par un organisme vivant (naissance, croissance, capacité à se reproduire, vieillissement, mort) au cours de sa vie :

- modifications de l'organisation et du fonctionnement d'une plante ou d'un animal au cours du temps, en lien avec sa nutrition et sa reproduction ;
- stades de développement [graines-germination-fleur-pollinisation, œuf-larve-adulte, œuf-fœtus-bébé-jeune-adulte].


Culture de jugement

- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique
- Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé
- S'informer de manière rigoureuse
- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général
- Avoir le sens de l'intérêt général

INTENTION PEDAGOGIQUE

L'intérêt pédagogique de ce projet est en lien avec le programme et le socle commun. Il permet aux élèves de comprendre comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

La présence de certains êtres vivants dans un milieu est traduite par une indication sur la qualité d'un milieu. A l'inverse, la non-présence peut être signe d'un milieu déséquilibré. Les différents milieux aquatiques représentent parfaitement le lien entre un milieu et ses occupants. Les élèves ont ainsi la capacité de prendre conscience qu'un milieu très proche est riche mais également fragile et qu'il faut en prendre soin, le respecter et agir pour le protéger.

Ainsi, les différentes séances répondront aux compétences à travailler sur ce sujet. Ces séances proposées seront réalisées en partie par l'enseignant mais également par un animateur diplômé d'un BPJEPS Pêche de Loisir pour quelques séances sous la législation de la Fédération de Pêche ou demandant des supports adaptés. Indication → 

Les objectifs et les grandes lignes d'activités sont énumérés pour chaque séances sur les pages suivantes.

Le développement de l'esprit critique permet ainsi aux élèves d'acquérir une attitude réflexive sur leurs connaissances mais également sur la certitude de celles-ci. Savoir s'informer et ne pas se précipiter sur le jugement que l'on peut faire. Développer l'esprit critique, c'est



PROPOSITION DE SEANCE

1. LE PORTRAIT D'UN POISSON
2. LA MORPHOLOGIE
3. UN ARTICLE SPECIAL
4. COMMENT NAISSENT LES POISSONS ?
5. COMMENT EVOLUENT LES POISSONS ?
6. LA FAUNE ET FLORE AQUATIQUE

AUTORISATION ET LEGISLATION

Elevages en classe

« Aucun texte ne donne une liste restrictive des animaux susceptibles d'être accueillis dans les classes ».
(J.O. du 17 novembre 1980).

L'Inspecteur de l'éducation nationale F. Bablon ajoute : « Aucun texte plus récent n'interdit les animaux dans les classes. J'encourage donc les enseignants à vérifier au préalable auprès des parents si les enfants ne sont pas allergiques à certains animaux. Je rappelle par la même occasion qu'il existe des règles précises à respecter concernant la protection de l'animal et ses conditions de vie dans la classe (note de service n°85-179 du 30 avril 1985, B.O. n°20 du 16 mai 1985). »

Article R432-14

L'agrément est subordonné à l'engagement écrit pris par l'exploitant de respecter les obligations suivantes :

- 1° Accompagner toute fourniture d'un document justifiant l'identité de l'exploitant ;
- 2° Ne fournir que des lots de poissons ne présentant pas de vices apparents ;
- 3° Ne fournir des lots de poissons susceptibles de provoquer des déséquilibres biologiques et dont la liste est fixée par l'article R. 432-5 qu'au détenteur de l'autorisation mentionnée à l'article L. 436-9 ;
- 4° Déclarer sans délai au préfet toute mortalité anormale constatée dans son établissement ;
- 5° Accepter toutes les visites effectuées par le directeur des services vétérinaires ou son représentant.

Article L436-9

L'autorité administrative chargée de la pêche en eau douce peut autoriser en tout temps la capture, le transport ou la vente de poissons, à des fins sanitaires, scientifiques et écologiques, notamment pour en permettre le sauvetage, le dénombrement, la reproduction, favoriser le repeuplement et remédier aux déséquilibres biologiques.

Article L413-3

Sans préjudice des dispositions en vigueur relatives aux installations classées pour la protection de l'environnement, l'ouverture des établissements d'élevage d'animaux d'espèces non domestiques, de vente, de location, de transit, ainsi que l'ouverture des établissements destinés à la présentation au public de spécimens vivants de la faune locale ou étrangère, doivent faire l'objet d'une autorisation délivrée dans les conditions et selon les modalités fixées par un décret en Conseil d'Etat. Les dispositions du présent article s'appliquent également aux établissements existants au 14 juillet 1976 dans les délais et selon les modalités fixées par décret en Conseil d'Etat.

SEANCE 1 : LE PORTRAIT D'UN POISSON

Objectif principal : Être capable d'identifier un poisson grâce à sa morphologie en travaillant son imagination et son esprit critique.

Objectifs opérationnels :

- Travailler sa créativité :
 - o Mettre en forme un poisson
 - o Travailler sa concentration
 - o Travailler son identité
- Avoir un esprit critique :
 - o Se remettre en question
 - o Comparer objectivement
 - o Emettre des hypothèses
- Acquérir des connaissances sur les milieux aquatiques :
 - o Acquérir du vocabulaire sur la morphologie
 - o Comprendre les différences entre poissons
- Acquérir du vocabulaire scientifique et universel :
 - o Comprendre le vocabulaire scientifique universel
 - o Comprendre l'intérêt du vocabulaire universel et scientifique
- Savoir communiquer à l'oral :
 - o Savoir prendre la parole devant un groupe de personnes
 - o Être à l'aise à l'oral

Public : Cycle 3

Besoins et capacités physiques :

- Dynamique
- Tonique
- Besoin de se dépenser

Besoins et capacités affectives :

- Pudeur
- Recherche d'autonomie
- Recherche l'attention de l'autre

Besoins et capacités intellectuelles :

- Facilité d'apprendre
- Réfléchis et se pose des questions
- Autonomie, veut faire comme les grands
- Sait lire, écrire, compter
- Aspect critique en groupe

Besoins et capacités sociales :

- Rapports conflictuels
- Début de rébellion
- Séparation garçon/fille
- Idée de domination

Durée : 2h

DESSINE-MOI UN POISSON !

Individuellement, les élèves dessinent un poisson (carpe, truite ou brochet sont les plus connus) affiché sur le tableau, projeté ou distribué. L'intérêt est de faire ressortir les éléments que l'élève trouve nécessaire à la morphologie du poisson.

La créativité de l'élève est également développée et permet ainsi de travailler la concentration, la pensée critique et son identité.

COMPARAISON DES DESSINS

Ces dessins sont comparés pour faire ressortir les éléments d'un poisson réel.

Les différences entre les dessins font ressortir des éléments manquants. Chaque élément est ainsi décrit et expliqué pour introduire la deuxième séance.

Un débat est lancé pour ainsi trouver les éléments manquants qui définissent un poisson et leurs utilités.

C'est également l'occasion de prendre la parole et de devenir plus à l'aise à l'oral.

COMPARAISON FORMES DE POISSONS REELS

Deux poissons en photos sont affichés, projetés ou distribués avec des différences visuelles.

Par groupe, les élèves doivent se mettre d'accord pour lister ces différences morphologiques.

A travers ce jeu de différence, des débats sont lancés au sein de chaque groupe pour conclure sur la ressemblance ou non des deux poissons.

C'est l'esprit critique qui est ainsi travaillé, lié au savoir pour différencier la forme du poisson, la bouche, les nageoires...etc.

MISE EN COMMUN

Mise en commun des différences. C'est le moment où les élèves comprennent pourquoi les poissons ont des différences morphologiques.

LE VOCABULAIRE PRECIS

A travers les différentes activités, un vocabulaire est découvert ou répété. Ce vocabulaire est très important puisqu'il fait partie du vocabulaire scientifique et universel. Grace à ce vocabulaire, tout le monde peut se comprendre.

La conclusion permet alors de répéter ce vocabulaire en faisant le lien avec un vocabulaire scientifique et universel mais également le vocabulaire de tous les jours.

SEANCE 2 : LA MORPHOLOGIE

Objectif principal : Être capable d'identifier les différents éléments de la morphologie d'un poisson et comprendre le rôle de chaque élément.

Objectifs opérationnels :

- Avoir un esprit critique :
 - o Comprendre les erreurs que l'on a fait précédemment
 - o Être capable de se remettre en question
 - o Emettre des hypothèses
- Acquérir des connaissances sur les milieux aquatiques :
 - o Savoir identifier quelques poissons
 - o Comprendre l'utilité de chaque élément de morphologie et de quelques organes
- Acquérir du vocabulaire scientifique et universel :
 - o Comprendre le vocabulaire scientifique universel
 - o Comprendre l'intérêt du vocabulaire universel et scientifique
- Être capable de mettre en place une démarche scientifique et technologique :
 - o Emettre des hypothèses sur le phénomène de montée et descente d'un poisson dans l'eau
 - o Tester un prototype
 - o Présenter l'innovation à un public

Public : Cycle 3

Besoins et capacités physiques :

- Dynamique
- Tonique
- Besoin de se dépenser

Besoins et capacités affectives :

- Pudeur
- Recherche d'autonomie
- Recherche l'attention de l'autre

Besoins et capacités intellectuelles :

- Facilité d'apprendre
- Réfléchis et se pose des questions
- Autonomie, veut faire comme les grands
- Sait lire, écrire, compter
- Aspect critique en groupe

Besoins et capacités sociales :

- Rapports conflictuels
- Début de rébellion
- Séparation garçon/fille
- Idée de domination

Durée : 3h

OBSERVATION DES DESSINS PRECEDENTS

La première séance introduisait les généralités d'un poisson. En observant de nouveau les dessins, une définition de morphologie peut être comprise plus facilement.

COMPARAISON DES DIFFERENCES (ENTRE POISSONS)

Les élèves assimileront la nécessité d'avoir une morphologie différente pour chaque poisson.

Comprendre pourquoi un brochet, un gardon ou une truite ne se ressemblent pas.

Les différents milieux de vie des poissons sont alors brièvement présentés ainsi que leurs régimes alimentaires.

Cette activité introduit la séance 4 sur la naissance des poissons où les milieux sont primordiaux pour la survie de l'espèce. Il incite au travail de groupe et au développement de l'esprit critique.

LES NAGEOIRES ET LA VESSIE, LEUR UTILITEE

Les différentes nageoires sont présentées grâce à une peluche. Elles sont replacées sur un document écrit et les élèves doivent donner leurs utilités/fonctions. Une mise en commun est faite sans évaluation pour ne pas mettre en compétition chacun.

A la suite d'une vidéo d'un poisson qui évolue verticalement, une question est posée aux élèves : Comment réaliser un « objet poisson » pouvant flotter, couler ou se maintenir entre deux eaux ?

En groupe, les élèves doivent concevoir de A à Z un objet capable de flotter, couler ou se maintenir entre deux eaux. Des matériaux sont ainsi proposés pour chaque groupe.

Cette activité est l'occasion de comprendre comment fonctionne une vessie natatoire en travaillant la coopération, l'esprit critique et l'esprit créatif.

La fin de l'activité est une présentation par groupe de chaque prototype fonctionnant ou pas. Chaque prototype est une piste pour s'approcher de la réalité. En expliquant à toute la classe ce qui ne fonctionne pas, les autres groupes cherchent une explication au non-fonctionnement mais également une solution au problème.

En travaillant sur la créativité et la technologie, les élèves sont dans une démarche scientifique qui consiste à chercher une explication à un problème.

Activité proposée : <https://www.youtube.com/watch?v=dyo0WgzMGNs>

SEANCE 3 : UN ARTICLE SPECIAL

Objectif principal : Comprendre l'importance de remettre en question les informations et acquérir une méthode pour savoir si l'information est vraie ou fausse.

Objectifs :

- Savoir utiliser des sources d'information
 - o Savoir exploiter différentes sources
 - o Savoir interpréter les informations
 - o Comprendre pourquoi une information semble vraie
- Acquérir la méthode face à une information suspecte
 - o Comprendre l'article
 - o Emettre des hypothèses
 - o Conclure sur la véracité de l'information
- Avoir un esprit critique :
 - o Savoir se remettre en question
 - o Savoir débattre sur les hypothèses
 - o Être capable d'identifier les informations incertaines d'un document
- Travailler son imagination
 - o Être capable de créer un document d'information
 - o Être capable de créer une fausse information crédible

Public : Cycle 3

Besoins et capacités physiques :

- Dynamique
- Tonique
- Besoin de se dépenser

Besoins et capacités affectives :

- Pudeur
- Recherche d'autonomie
- Recherche l'attention de l'autre

Besoins et capacités intellectuelles :

- Facilité d'apprendre
- Réfléchis et se pose des questions
- Autonomie, veut faire comme les grands
- Sait lire, écrire, compter
- Aspect critique en groupe

Besoins et capacités sociales :

- Rapports conflictuels
- Début de rébellion
- Séparation garçon/fille
- Idée de domination

Durée : 2h + 1h



ARTICLE DE PRESSE

Un article de presse est distribué. Que pense les élèves de cet article ? S'approche-t-il d'un documentaire ou d'une fiction ?

Les élèves analysent le texte et relèvent tous les éléments qui peuvent affirmer à un genre d'article.

PORTRAIT DE L'ANIMAL



Par groupe, chaque trait de l'animal présenté est listé pour en réaliser un portrait. En les listant, les élèves peuvent se rendre compte que l'animal a un portrait « bizarre ».

Un débat est ainsi lancé pour conclure si l'animal est réel ou non.

INVENTE TA FICTION !

En groupe, les élèves doivent imaginer un animal avec au moins un trait exceptionnel mais qui pourrait également être vrai. Il devra être suffisamment crédible et cohérent pour troubler le public. Ils peuvent s'inspirer de mythes, croyances populaires et de notions de classification du vivant.

Quand les traits de cet animal sont trouvés, le groupe doit construire un document de formes diverses. Au minimum sera demandé une affiche mais un article, une interview, des photos ou vidéos peuvent également être possible.

Beaucoup de supports peuvent être utilisés. Du montage vidéo, photomontage, vidéo avec mise en scène ou encore fausses interviews. Tout élément faisable permettant de semer le doute est intéressant.

Ces travaux seront présentés au sein de la classe ou entre plusieurs classes pour inciter les élèves à faire du mieux qu'ils peuvent et avoir un public pour présenter leur projet.



Exemple :

Le Yéti ou « Abominable homme des neiges » est une créature plausible. Toutes sortes de documents qui pourraient semer le doute sont disponible sur internet.

Disneyland Californie a également créé une fausse empreinte dans une attraction



SEANCE 4 : COMMENT NAISSENT LES POISSONS ?

Objectif principal : Comprendre les procédés de reproduction des poissons et les comparer à celui des mammifères.

Objectifs :

- Acquérir des connaissances sur les milieux aquatiques :
 - o Connaître les différents procédés de reproduction de poissons
 - o Comprendre la différence entre mammifères et ovipares
 - o Comprendre l'importance des différents milieux
- Acquérir du vocabulaire scientifique et universel :
 - o Assimiler des termes liés à la reproduction
 - o Assimiler les termes liés aux milieux aquatiques
- Être capable d'émettre des hypothèses :
 - o Emettre des hypothèses sur le procédé de naissance des poissons
 - o Emettre des hypothèses sur le rôle des différents milieux
- Avoir un esprit critique :
 - o Savoir se remettre en question
 - o Savoir débattre sur les hypothèses

Public : Cycle 3

Besoins et capacités physiques :

- Dynamique
- Tonique
- Besoin de se dépenser

Besoins et capacités affectives :

- Pudeur
- Recherche d'autonomie
- Recherche l'attention de l'autre

Besoins et capacités intellectuelles :

- Facilité d'apprendre
- Réfléchis et se pose des questions
- Autonomie, veut faire comme les grands
- Sait lire, écrire, compter
- Aspect critique en groupe

Besoins et capacités sociales :

- Rapports conflictuels
- Début de rébellion
- Séparation garçon/fille
- Idée de domination

Durée : 2h

APPEL AUX CONNAISSANCES

La reproduction fait partie du programme du cycle 3. Les élèves peuvent donc avoir des connaissances. La séance commence par une question : Qu'est-ce que la reproduction ?

A partir de leurs connaissances, la définition de reproduction est claire ou est alors corrigée.

OVIPARE ET MAMMIFERE, LA DIFFERENCE

Questionnement :

- Qu'est-ce qu'un Mammifère ? Citez-en un.
- Qu'est-ce qu'un Ovipare ? Citez-en un.

En regardant des photos explicites, les élèves concluent sur la stratégie de développement.

LA FECONDATION

Questionnement :

- Qu'est-ce que la fécondation ?
- A votre avis comment se passe la fécondation chez les poissons ?

Présentation de documents vidéo sur la reproduction naturelle de la truite, carpe, brochet ou sandre.

L'IMPORTANCE DU MILIEU

Le milieu (et ce qui le compose) est nécessaire à la reproduction des différentes espèces. A l'aide d'un support, les élèves vont pouvoir replacer les différentes zones avec les différents éléments en lien avec la stratégie de reproduction : Profondeur, présence de végétation, température, pente et substrat.

5 groupes sont créés pour les 5 zones. Chaque groupe doit replacer les éléments.

Le but de cet exercice est de faire le lien entre le milieu et la stratégie de reproduction mais également de l'importance de ne pas modifier ces milieux au risque de perdre une espèce de poisson.

LES ŒUFS : NOURRITURE, PROTECTION

A l'aide du support précédent ainsi que des vidéos, nous allons conclure et introduire la séance suivante en émettant des hypothèses à l'écrit sur la méthode d'alimentation des œufs et également comment ils se protègent.

SEANCE 5 : COMMENT EVOLUENT LES POISSONS ?

Objectif principal : Connaître le cycle de vie des poissons en travaillant sa créativité et son sens de l'observation

Objectifs :

- Acquérir des connaissances sur les milieux aquatiques :
 - o Connaître le cycle de vie d'un poisson
 - o Comprendre la différence entre mammifères et ovipares
 - o Comprendre l'importance des différents milieux
- Acquérir du vocabulaire scientifique et universel :
 - o Assimiler des termes liés à la reproduction
 - o Assimiler les termes liés aux milieux aquatiques
- Être capable d'émettre des hypothèses :
 - o Emettre des hypothèses sur l'alimentation des œufs
 - o Emettre des hypothèses sur le rôle des différents milieux
- Avoir un esprit critique :
 - o Savoir se remettre en question
 - o Savoir débattre sur les hypothèses

Public : Cycle 3

Besoins et capacités physiques :

- Dynamique
- Tonique
- Besoin de se dépenser

Besoins et capacités affectives :

- Pudeur
- Recherche d'autonomie
- Recherche l'attention de l'autre

Besoins et capacités intellectuelles :

- Facilité d'apprendre
- Réfléchis et se pose des questions
- Autonomie, veut faire comme les grands
- Sait lire, écrire, compter
- Aspect critique en groupe

Besoins et capacités sociales :

- Rapports conflictuels
- Début de rébellion
- Séparation garçon/fille
- Idée de domination

Durée : 2h + temps observation / Animateur présent pour : - Mise en place d'un Aquarium

- La perte du sac vitellin

MISE EN PLACE D'UN AQUARIUM

Par le biais d'un Aquarium, les élèves pourront observer l'évolution et le cycle de vie d'un poisson (Truite Arc-en-Ciel dans ce cas-là).

L'installation est faite par un animateur de la Fédération et le matériel est fourni.

L'élevage va durer quelques semaines et des temps d'observation sont organisés régulièrement pour constater l'évolution. A l'aide d'outils d'observation libre d'accès pendant ces temps d'observation, les élèves vont pouvoir s'approprier le matériel.

Des débats sont organisés et des dessins d'observations sont réalisés pour décrire le stade de vie mais également émettre des hypothèses sur le stade suivant. Grâce à ces visites régulières, le vocabulaire adapté est introduit à chaque observation.

- LA NOURRITURE

Cette activité correspond à une démarche scientifique :

- 1) La problématique : Comment les œufs peuvent se nourrir ? Toutes les propositions sont notées
- 2) L'expérimentation : Essai des propositions sur une durée bien précise. Le but étant que les élèves se rendent compte qu'ils possèdent un sac vitellin et donc pas besoin de nourriture extérieure.
- 3) Une observation journalière par petit groupe sera effectuée. Elle pourra être sous forme de dessin/croquis d'observation, photos, vidéos. Ces documents seront commentés ou légendés avec des termes importants.

Des recherches documentaires pourront ainsi être réalisées pour compléter cette observation.

LA PERTE DU SAC VITELLIN

Lorsque le sac Vitellin disparaît il faut alors les nourrir ou les relâcher.

A l'aide de toutes les observations et documents créés (dessins, croquis, vidéos, photos...), les élèves retraceront l'évolution des œufs. C'est l'occasion de répéter le vocabulaire important sur la reproduction et le cycle de vie des poissons.

Les séances en salle sont terminées. La séance suivante est décrite aux élèves pour pouvoir anticiper la préparation d'équipements mais également qu'ils assimilent les consignes pour garantir un maximum de concentration.

Les séances en salle sont terminées. La liste des équipements seront fournis (botte, habit adapté à la météo...)

SEANCE 6 : LA FAUNE ET FLORE AQUATIQUE

Objectif principal : Être sensibilisé à l'environnement en développant ses sens.

Objectifs :

- Acquérir des connaissances sur les milieux aquatiques :
 - o Connaître quelques espèces emblématiques des milieux aquatiques
 - o Comprendre l'importance des milieux aquatiques pour les animaux présents
- Travailler les sens :
 - o Savoir observer des animaux
 - o Savoir manipuler des animaux
 - o Savoir écouter des présences d'animaux
- Découvrir la pêche :
 - o Être patient
 - o Comprendre l'intérêt d'être proche des milieux aquatiques
- Respecter l'environnement :
 - o Manipuler le poisson avec les mains mouillées
 - o Relâcher le poisson avec précaution
 - o Respecter les berges et les nettoyer si possible

Public : Cycle 3

Besoins et capacités physiques :

- Dynamique
- Tonique
- Besoin de se dépenser

Besoins et capacités affectives :

- Pudeur
- Recherche d'autonomie
- Recherche l'attention de l'autre

Besoins et capacités intellectuelles :

- Facilité d'apprendre
- Réfléchis et se pose des questions
- Autonomie, veut faire comme les grands
- Sait lire, écrire, compter
- Aspect critique en groupe

Besoins et capacités sociales :

- Rapports conflictuels
- Début de rébellion
- Séparation garçon/fille
- Idée de domination

Durée : 2h30

PRESENTATION DU SITE

En observant autour d'eux, une lecture de paysage est réalisée par questionnaire :

- Sommes-nous en rivière ? En lac ? En ruisseau ?
- Y'a-t-il des arbres ? Des arbustes ? De l'herbe ? Des plantes aquatiques
- Voyez-vous des animaux ?
- Entendez-vous des animaux ?

L'OBSERVATION DE LA FAUNE AQUATIQUE

La classe est divisée en deux groupes. Le premier groupe est ainsi dans l'écoute et l'observation de la Faune.

Les encadrants récupèrent quelques invertébrés et les font observer aux élèves. A l'aide d'une documentation simplifiée, ils essaieront de retrouver l'espèce.

LA PECHE

Le deuxième groupe commence par la pêche.

Une brève présentation des consignes, de la technique utilisée (pêche au coup à la canne télescopique), du matériel et des poissons recherchés est suivi par une partie de pêche pour essayer d'observer un maximum d'espèces différentes.

L'OBSERVATION DES POISSONS

A l'intérieur de grandes bassines remplies d'eau, les poissons peuvent y être observés sans les toucher.

Un cercle peut ensuite se former pour les présenter un à un et ainsi revoir la morphologie. Un poisson réel amène des informations plus faciles à retenir.

C'est sur cette conclusion que les séances prennent fin.

Un carnet leurs est remis récapitulant quelques informations importantes

**Contact : Fédération Départementale des Landes pour la Pêche et la Protection du Milieu
Aquatique - 102 Allées Marines 40400 TARTAS**

Animateur référent : Guillaume CAZABAN

Email : g.cazaban@peche-landes.com – Tél. : 06.85.71.01.18